



РАЗ БУТЫЛКА, ДВА БУТЫЛКА...

*Что делают с пустыми бутылками?
Кто что, а я их... бью.
Кусочки стекла -
отличный материал для мозаики.*

С их помощью я, например, преобразила высокий стул из нашего домашнего бара. На его создание ушло около 20 зеленых и коричневых пивных бутылок.

Мозаикой стул обклеен со всех сторон - и спереди, и сзади, и по бокам, и внутри, и на перегородках. В дело пошли также горлышки и дна бутылок. Кроме бутылочного стекла использовались зеркала и маленькие стеклянные шарики марбл бутылочных цветов, которые применяют для оформления интерьера.

В начале работы я разбивала бутылки молотком, но это оказалось очень неэффективно и даже опасно - много стекла шло в мусор, а острые как игла осколки так и норовили порезать руки. Потом я научилась резать бутылки стеклорезом: проводила рез по кругу возле дна и сверху до начала сужения. Получившийся цилиндр резала вдоль на полоски шириной примерно 3 см, а их уже на



квадратики и треугольники. Кроме того, бутылочное стекло и зеркала режутся специальными кусачками для стекла.

Мозаику наклеивала на плиточный клей. Разумеется, поверхность под укладку мозаики должна быть ровной и очищенной от пыли и грязи. Учтите, что клей сохнет довольно быстро, поэтому не стоит сразу заготавливать большое количество стекла. А так как кусочки мозаики из бутылочного стекла получаются слегка выпуклыми, крепить их на плиточный клей надо так, чтобы под стеклом не было полостей.

Когда клей высох, я покрыла стул затиркой светло-кремового цвета. Наносила ее шпателем, заполняя пустые пространства в мозаике. Примерно через 30 мин затирка схватилась и ее верхний слой осветлел. В этот момент я протерла мозаику влажной губкой, «размазывая грязь». А через несколько часов, после полного высыхания, помыла стул целиком. Остатки затирки легко сошли.

Д. ФРИД
Израиль