



В ее руках старые и ненужные на первый взгляд вещи превращаются в настоящие произведения искусства. Немного фантазии и умения — и из любого «хлама» рождаются на свет чудесные предметы интерьера: вазы для цветов, панно, декоративные кашпо и прочие необычные изделия, в каждое из которых вложены талант, душевная теплота и любовь мастера.

Сказочное преобразование

Часто бывает достаточно мимолетной встречи с творческой личностью, чтобы раскрыть свои собственные способности. Сегодня мы в гостях у талантливого **дизайнера Дины ФРИД**, чьи мастер-классы публиковались в нашем издании на протяжении всего прошлого года и полюбились многим читателям.

Дина родилась в Санкт-Петербурге. С детства любила мастерить из того, что было под рукой, из того, что можно найти в любом доме, сарае, на чердаке. Чинила сломанных кукол, шила им одежду, делала для них мебель. Создавала панно из сухих листьев, много рисовала и мастерила необычные поделки для детских конкурсов.

В начале 1990-х семья переехала в Израиль, где Дина закончила пяти-

летние художественные курсы живописи, увлеклась вышивкой, плетением ковриков, травлением по стеклу, декорированием всевозможных предметов. Но главной любовью уже много лет остается мозаика. «Окружающий мир из разноцветной керамической плитки, стекла или камешков выглядит удивительно объемным и ярким, — говорит мастер. — С помощью мозаики можно украсить самые разные предметы, оформить любую поверхность: от дерева до металла, от картона до стекла. А декорируя вазы, рамки для картин, столешницы, превратить обычные вещи в уникальные изделия» **(фото 1-5)**.

Как это ни странно, но детская привязанность Дины к «бросовому» материалу стала ее визитной карточкой в

творчестве. Она считает, что иметь с ним дело намного интереснее, — это позволяет создавать действительно неповторимые вещи без боязни их испортить. Такой подход привлекает к ее работам многочисленных читателей, которых восхищает полет фантазии и сказочное преобразование вещей, место которым, на первый взгляд, только на свалке.

Ее мастерская буквально ломится от кафельной плитки, битой посуды, цветного стекла и прочего «подножного» материала: привезенных из путешествия морских камешков и ракушек, банок и бутылок необычных форм — со временем им предстоит стать прекрасными вазами.

Так, например, подобранный на улице старый журнальный столик пре-



1



2



3



образился в прекрасный предмет интерьера, украшенный мозаикой в восточном стиле (читайте мастер-класс в № 4 за 2011 г. — прим. ред.). Другая необычная работа — мандала — выполнена из старого плафона от лампы (№ 22, 2011 г.). А вазоны для цветов сделаны из ржавых колесных дисков от машины (фото 6, 7). В фирме Митчелин наверняка не помышляли, что их изделия получат такую необычную вторую жизнь.

Оригинальные идеи рождаются прямо в процессе творчества. В ход идут старые сковородки, разделочные доски, крышки от кастрюль, сгоревшие электрические чайники и даже обрезки водопроводных труб, из которых Дина сделала необычные кашпо для садовых цветов (фото 8). Старый высокий стул из бара превратился в настоящий трон (№ 8, 2011 г.). Для этого понадобилось только несколько пивных бутылок и немного фантазии. Декоративные часы с мозаикой из битой плитки

появились на свет из крышки от кастрюли (№ 9, 2011 г.), ржавые велосипедные колеса стали подвесными полками, а старая кровать получила новую жизнь в виде цветочной стенки (фото 9). В золотых руках мастера даже простая яичная скорлупа превращается в элегантную мозаику (№ 24, 2011 г.).

Другая страсть Дины — вышивка. Это не только несколько часов созидания, но и способ отдохнуть и расслабиться после тяжелого рабочего дня, а заодно — желание удивить близких или сделать эксклюзивный подарок друзьям. Потрясающие настенные часы с ярким цветочным орнаментом — настоящее украшение в интерьере ее дома (фото 10).

Дина убеждена, что у каждого человека есть творческие способности и скрытые таланты. Главное — захотеть, и тогда любой предмет в руках чудесным образом преобразится и получит новую яркую жизнь (фото 11). Именно поэтому мастер щедро делится профессиональными

секретами на своем сайте Dina's Art Works. Как гласит народная мудрость, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Посетите сайт Дины Фрид. Путешествуя по его страничкам, вы найдете подробные мастер-классы, посмотрите ее работы, выполненные в различных техниках и, мы в этом уверены, обязательно откроете для себя что-нибудь новое: <http://www.art-and-science.net>

Елена КРАСНОПОЛЬСКАЯ.
Фото из личного архива Дины ФРИД