

## Технология укладки мозаики **Обратный набор**

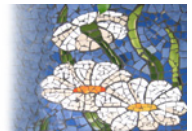
Существуют два способа набора мозаики: **прямой** и **обратный**.

**Прямой способ** более простой и удобный, но он не годится для изготовления мозаики с элементами **разной толщины**. В тех случаях, когда важно получить **ровную поверхность**, пользуются **обратным набором** мозаики.

При классическом **обратном наборе** - мозаика укладывается лицевой стороной вниз и затем заливается раствором. Такой метод требует большого мастерства - ведь когда перед глазами нет цветовых тонов недолго ошибиться. К тому же, мастер может оценить свой результат лишь после высыхания фрагмента, когда ничего исправить уже невозможно.

На примере этого небольшого панно, я расскажу о более простом способе **обратного набора**, при котором **мозаика из элементов различной толщины** выкладывается "лицом" вниз.





## 1. Собираем мозаику

- В работе использованы: толстая керамическая плитка, стеклянные шарики, тонкие осколки фарфоровой посуды и еще более тонкие металлические детали.
- Мозаика крепится на липкую сетку (клеей стороной вверх), под которую также можно положить эскиз рисунка.



## 2. Готовую работу нужно перевернуть

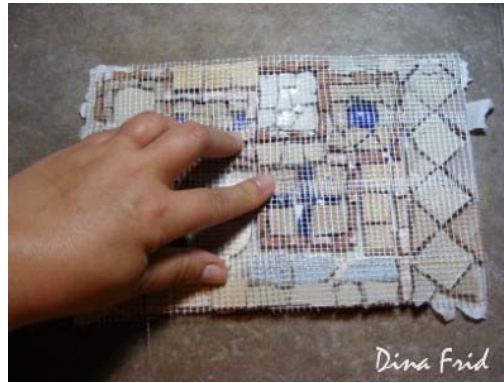
- Момент переворота не так прост как кажется - случается, что мозаика при этом рассыпается. Чтобы этого не случилось, покрываем нашу мозаику строительным скотчем, желательно в два слоя - крест накрест.
- Теперь мы с легкостью перевернем заготовку. Скотч удерживает мозаику, её можно перенести в нужное место и положить на раствор.
- Если мозаика большого размера, то ее переворачивают поместив между двумя фанерами.





### 3. Выравниваем лицевую сторону

- Липкую сетку можно аккуратно снять (не обязательно).
- Элементы мозаики надо вдавить внутрь, чтобы они приклеились лицевой стороной к скотчу как можно плотнее.



### 4. Подготовка поверхности

- Теперь нужно подготовить поверхность, на которую будет приклеена наша мозаика. Если это деревянная основа, то ее следует отшкурить крупной шкуркой и загрунтовать или прикрепить металлическую сетку. Это поможет предотвратить разбухание дерева и, как следствие этого, **растрескивания затирки**.





## 5. Наносим клей

- Покрываем перевернутую мозаику толстым слоем **плиточного клея**
- Сверху кладем нашу деревянную основу и **сильно прижимаем** по всей плоскости. Можно даже положить под пресс.
- Оставляем на сутки до полного высыхания клея.
- Когда клей высох, скотч легко снимается.



## 6. Очистка мозаики

- На этом этапе лицевая сторона выглядит не слишком привлекательно. Нам еще предстоит положить затирку, но до этого нужно очистить мозаику от остатков клея вооружившись любыми колюще-режущими инструментами, которые удастся найти.





## 7. Нанесение затирки

- Сухая затирка разводится водой до консистенции густой каши и наносится на мозаику с помощью резинового шпателя.
- Как только затирка схватилась (примерно через 20 минут), мозаику нужно протереть влажной губкой.
- Примерно через час затирка подсохнет настолько, что изделие можно будет начисто протереть сухой тряпочкой.
- Оставьте ваше изделие на сутки, до окончательного высыхания затирки. После этого помойте его чистой водой.



[Вернуться к списку мастер-классов](#)